

lundi 14 avril 2008 - Le-creusot

Artissim 2008

La faible affluence pourrait remettre en cause le festival



Cette 5e édition a présenté des spectacles de qualité, mais compte tenu du faible engouement du public, et du bilan financier qui s'annonce difficile, son avenir semble compromis.

Le festival a fêté sa 5e édition dans plusieurs villes de La Communauté : Le Creusot, Le Breuil et Saint-Vallier invitant ainsi la population locale à venir découvrir différentes formes artistiques durant les quatre jours de programmation.

Cette année, trois élèves de l'ENAC de Rosny-sous-Bois, l'ensemble vocal Musique Pluriel, le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon et la Compagnie Itchy Feet étaient les compagnies invitées à cette 5e édition. Concernant les compagnies étudiantes : l'INSA de Lyon, le SUAPS de Chambéry, le Lycée Pontus et le Conservatoire de Chalon-sur-Saône, sont venus se produire sur scène.

Parmi les temps forts de ce festival, on retiendra la création des étudiants de Condorcet qui se sont produits à l'Écomusée et la participation des danseurs de Chalon-sur-Saône. La première soirée a donc mis les étudiants à l'honneur malgré une très faible participation du public local. L'ensemble vocal Musique Pluriel a soufflé un air de chant grégorien sur la ville du Breuil mardi 1er avril et en soirée les étudiants ont assisté à la pièce Chadem Hazem proposée par L'arc et Art Danse Bourgogne. Mais il est bien difficile de regrouper l'ensemble des participants sur quatre jours. Aussi, bon nombre de groupes universitaires ont fait le choix d'arriver au Creusot le mercredi matin car leur motivation à participer à ce genre de spectacle, reste la chance de se produire sur scène et de participer aux ateliers de pratique. De ce point de vue l'organisation du festival devra très probablement être revue.

Enfin, le jeudi, les étudiants ayant suivi les ateliers pratiques en danse contemporaine, en danse africaine, en danse hip hop et en acrobatie, arts du cirque ont pu montrer leur travail artistique devant les autres étudiants et le public. Une soixantaine de personnes ont pu assister à cette restitution

d'atelier qui est, selon Elisabeth Lê-Germain, « un des temps forts du festival ».

Artissim' 2008 a donc été une belle édition, axée sur la pluralité et la diversité des styles. Les organisateurs regrettent le manque d'enthousiasme du public local même si les prestations de très haut niveau ont ravi les personnes présentes. Le bilan financier s'annonce difficile, les collectivités territoriales ayant repoussé leur participation en raison des élections. Les organisateurs espèrent cependant un large soutien des pouvoirs publics faute de quoi la reconduction en 2009 s'avérerait impossible.

Gérard Carré